

**Είναι μια προοπτική που δίνει στο διήγημα κοινωνικό χαρακτήρα, γιατί ανυψώνει τη μορφή του αδερφού σ' ένα υψηλότερο επίπεδο ανθρωπιάς και κάνει την αδερφική αγάπη κίνητρο ιδανικών.**



# **Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ**

**Μέχρι την ανάστασή Του ο  
Χριστός δίδασκε για την  
ανάσταση των νεκρών, αλλά με  
την ανάστασή Του έδειξε ότι ο  
Ίδιος είναι η ανάσταση τους**

**Μέχρι την ανάστασή Του δίδασκε  
ότι η πίστη σ' Αυτόν μεταφέρει εκ  
του θανάτου εις την ζωήν, αλλά  
με την ανάστασή Του έδειξε ότι ο  
Ίδιος νίκησε το θάνατο  
και έτσι εξασφάλισε στους  
ανθρώπους την ανάσταση.**

**Με την αμαρτία ο άνθρωπος έγινε θνητός και πεπερασμένος· με την ανάσταση του Θεανθρώπου γίνεται αθάνατος και αιώνιος. Σ' αυτό ακριβώς έγκειται η δύναμη και η παντοδυναμία της του Χριστού αναστάσεως.**

**Και για αυτό χωρίς την ανάσταση  
του Χριστού δεν θα υπήρχε καν ο  
Χριστιανισμός. Μεταξύ των  
θαυμάτων η ανάσταση  
του Κυρίου είναι το μεγαλύτερο  
θαύμα.**



**Όλα τα άλλα θαύματα πηγάζουν από αυτό και συνοψίζονται σ' αυτό. Απ' αυτό πηγάζουν η πίστη και η αγάπη και η ελπίδα και η προσευχή. Αυτό είναι εκείνο το οποίο καμία άλλη θρησκεία δεν έχει.**

**αυτό είναι εκείνο το οποίο  
ανυψώνει τον Κύριο υπεράνω  
όλων των ανθρώπων και των  
θεών. Αυτό είναι εκείνο  
το οποίο δείχνει και αποδεικνύει  
ότι ο Ιησούς Χριστός είναι ο μόνος  
αληθινός Θεός .**



**Το ότι ο άνθρωπος πιστεύει  
αληθινά στον Αναστάντα Κύριο το  
αποδεικνύει με το να αγωνίζεται  
κατά της αμαρτίας και των παθών  
και εάν μεν αγωνίζεται, πρέπει να  
γνωρίζει ότι αγωνίζεται για την  
αθανασία και την αιώνια ζωή.**

**Εάν όμως δεν αγωνίζεται, τότε μάταιη η πίστη του! Διότι, εάν η πίστη του ανθρώπου δεν είναι αγώνας για την αθανασία και την αιωνιότητα, τότε τί είναι;**

**Εάν με την πίστη στο Χριστό δεν  
φθάνει κανείς στην αθανασία  
και την επί του θανάτου νίκη, τότε  
προς τί η πίστη μας; Εάν ο Χριστός  
δεν αναστήθηκε, τούτο σημαίνει  
ότι η αμαρτία και ο θάνατος δεν  
έχουν νικηθεί.**

**Εάν δε δεν έχουν αυτά τα δύο  
νικηθεί, τότε γιατί να πιστεύει  
κανείς στο Χριστό; Εκείνος που με  
την πίστη στον Αναστάντα Χριστό  
αγωνίζεται εναντίον της αμαρτίας  
του, αυτός αισθάνεται ότι ο  
Κύριος πραγματικά αναστήθηκε.**

**Χωρίς την ανάσταση δεν υπάρχει  
ούτε στον ουρανό ούτε κάτω από  
τον ουρανό τίποτε πιο παράλογο  
από τον κόσμο αυτό ούτε  
μεγαλύτερη απελπισία από τη  
ζωή αυτή, δίχως αθανασία.**

**Σ' όλους τους κόσμους δεν  
υπάρχει περισσότερο  
δυστυχισμένη ύπαρξη από τον  
άνθρωπο, που δεν πιστεύει στην  
ανάσταση των νεκρών.**



**Γι' αυτό, για την ανθρώπινη  
ύπαρξη, ο Αναστημένος Κύριος  
είναι τα «πάντα έν πάσιν» σ'  
όλους τους κόσμους: ό,τι το  
Ωραίο, το Καλό, το Αληθινό, το  
Προσφιλές, το Χαρμόσυνο, το  
Θείο, το Σοφό, το Αιώνιο.**

**Αυτός είναι όλη η Αγάπη μας, όλη  
η Αλήθειά μας, όλη η Χαρά μας,  
όλο το Αγαθό μας, όλη η Ζωή μας,  
η Αιωνία Ζωή σε όλες τις  
αιωνιότητες.**

**ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ  
15<sup>ΟΥ</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ: ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΤΟΤΤΗ,  
ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΟΥΓΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ**

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης Αλικανιώτης, Διονύσιος Π.**

**Εκδότης: Ηρόδοτος**

**Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: Αριστουργηματικά Ανάλεκτα.**

**Τόμος Α΄ Β,Γ: Σαργιώτη, Γρηγορία-Λαμπρινή Εκδότης: Locus  
7 - Άλλωστε**

**Η πρόσληψη του Παπαδιαμάντη από τους ποιητές**

**Γνησίου, Μαρία Εκδότης: Ενύπνιο**

**Διάλογος με τον κυρ Αλέξανδρο : Παπακωνσταντίνου,**

**Ηλίας Δ. Εκδότης: Αττικός**

**Τρία παπαδιαμαντικά δοκίμια Αλικανιώτης, Διονύσιος Π.**

**Εκδότης: Ιδιωτική Έκδοση**

**Ναυπηγικές αναφορές και ναυάγια στα διηγήματα του  
Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: Καρταπάνης, Γρηγόρης  
Εκδότης: Ήβη**

**Βωβόν ξύλον Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης,  
Χατζημανωλάκη, Πόλυ Εκδότης: Εύμαρος**

**Λογοτεχνικό ημερολόγιο 2019, Με τη μαγεία του  
Παπαδιαμάντη ΙΣ Εκδότης: Εκδόσεις Πατάκη**

**Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης Η βιογραφία Συγγραφέας:  
Σανιδάς, Γιώργος Εκδότης: Εκδόσεις iWrite.gr**

**Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: Η ζωή και το έργο του:  
Merlier, Octave Εκδότης: Δόμος**

**3 μελέτες: Σολωμός, Παπαδιαμάντης, Ελύτης Τριάντου,  
Ιφιγένεια Εκδότης: Oasis Publications**

**Το σχοίνισμα της γραφής Παπαδιαμαντ(ολογ)ικές μελέτες**

**Συγγραφέας: Φαρίνου - Μαλαματάρη, Γεωργία, 1952-**

**Εκδότης: Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός**

**Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης Ποιητής με τον πεζό λόγο**

**Πολίτου - Μαρμαρινού, Ελένη Εκδότης: Gutenberg -**

**Γιώργος & Κώστας Δαρδανός**

**Ο Παπαδιαμάντης του Ζήσιμου Λορεντζάτου Συγγραφέας:**

**Λορεντζάτος, Ζήσιμος, 1915-2004 Εκδότης: Ίκαρος**



**Ο κοσμοκαλόγερος Μυθιστορηματική βιογραφία του Αλεξ.  
Παπαδιαμάντη: Περάνθης, Μιχαήλ Εκδότης:**

**Βιβλιοπωλείον της Εστίας**

**Ανδρέας Καρκαβίτσας Αναφορές στη ζωή και το έργο του  
Παπαδημητρακόπουλος, Ηλίας Χ. Εκδότης: Σαββάλας**

**Μαστροδημήτρης Π.Δ., «Ηθογραφία και κοινωνική  
συνείδηση· Η ζωή και το έργο του Α.Καρκαβίτσα»,**

**Προοπτικές και προσεγγίσεις· Μελέτες νεοελληνικής  
Φιλολογίας, σ.77-104. Αθήνα, Νεφέλη, 1991.**

**Peri Massimo, «Στην οδό προς τον ελεύθερο πλάγιο λόγο·  
παρέμβαση, υποκατάσταση, διαπλοκή», Δοκίμια**

αφηγηματολογίας, σ.45-98. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1994.

Vitti Mario, *Η ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας*, Τρίτη έκδοση επαυξημένη, Αθήνα 1991, Κέδρος.